

ชื่อเรื่อง การศึกษาการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านโน้ตดนตรีโดยใช้แบบฝึกระดับชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2 โรงเรียนเซนต์โยเซฟ บางนา ปีการศึกษา 2560

ผู้วิจัย นายนิทัศน์ พวงผกา

ปีที่วิจัย 2560

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2 เรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยการใช้แบบฝึก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และเพื่อ
พัฒนาทักษะการอ่านโน้ตดนตรีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์
มาตรฐานที่กำหนด

ผู้วิจัยให้ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้ปฏิบัติกิจกรรมสุนทรียะของดนตรีการเรียนของผู้เรียน
พบว่าผู้เรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบปัญหาว่ายังขาดทักษะในการด้านทักษะการอ่านโน้ตดนตรีไทย
และมีข้อบกพร่องพื้นฐานในปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น ที่เป็นรากฐานในการปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยจึง
คิดหาวิธีการแก้ไขในการพัฒนาพื้นฐานการฝึกการเรียนรู้ของการปฏิบัติ โดยใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้
มีการพัฒนาที่ดียิ่งขึ้นต่อไป จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความประสงค์ที่จะพัฒนาทักษะการอ่าน
โน้ตดนตรีไทยของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาระดนตรี โดยการใช้แบบฝึก เพื่อให้ นักเรียนมีการพัฒนา
ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนมีการพัฒนาตนเองและพัฒนาผลสัมฤทธิ์
การเรียนรู้ให้ดีขึ้น บรรลุตามวัตถุประสงค์ อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปฝึกฝนด้วยตนเองได้เรียนอย่างมี
ความสุข สนุกสนานกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

ผลในการวิจัยในเรื่องการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านโน้ตดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 1 ซึ่ง
มีจำนวนนักเรียน 8 คน พบว่ามีปัญหาในด้านทักษะการอ่านโน้ต ผู้วิจัยจึงได้ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ
การเขียน อ่านโน้ตดนตรี ให้นักเรียนได้ฝึกเขียน อ่านโน้ตดนตรี ในขั้นแรกคือก่อนเรียน นักเรียนสามารถ
เขียน อ่านโน้ตดนตรีที่กำหนดให้ได้อยู่ในเกณฑ์ 47.50 , 59.00 จากเกณฑ์ ร้อยละ 80 ผลคือยังต้องมีการ
แก้ไข ผลปรากฏว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในด้านการอ่านและการปฏิบัติร้องเพลงโดยคิดเป็นร้อยละ 100.00
, 98.33 แสดงว่านักเรียนมีการพัฒนาทักษะในด้านการอ่านที่ดีขึ้นจึงส่งผลต่อการปฏิบัติร้องเพลงอยู่ในเกณฑ์
ที่ดี